

<b>C.M.I.D.F</b>		<b>L' Araignée standard</b>		<b>25</b>
		<b>Période d'activité :</b> avril à septembre	<b>Hameçon</b>	B 405 Kamasan de 12 à 20
			<b>Fil de montage</b>	8/0 Jaune
			<b>Lestage</b>	
			<b>Bille</b>	
			<b>Queue</b>	
			<b>Cerques</b>	Coq Roux (qualité coq indien)
			<b>Antennes</b>	
<b>CATEGORIE</b>		<b>Monteur :</b>	<b>Corps</b>	Fil Jaune 8/0
Nymphe			<b>Thorax</b>	
Émergente		<b>Jean-Louis BERNARD</b> <b>Particularités du montage :</b> <i>Grand classique.</i> <i>Une des plus simples à réaliser.</i> <i>La mouche de la photo a un hameçon de 16</i>	<b>Abdomen</b>	
Subimago			<b>Sac alaire</b>	
Imago	X		<b>Cerclage du Corps</b>	
Spent			<b>Pattes</b>	
Noyée			<b>Ailes</b>	
Terrestre			<b>Collerette</b>	Plume de Coq Blue Dun ou gris clair
Alevin			<b>Tête</b>	
			<b>Autre</b>	
			<b>Mode de pêche : Tous types de rivières. Mouches à flottaison haute.</b>	
		<b>Couleurs possibles : jaune, rouge, noir.....</b>		

1) - Démarrez à 2 millimètres de l'œillet avec le fil de montage. Enroulez le fil jusqu'à la courbure de l'hameçon. Fixez les cerques de Coq roux (7 à 10 environ).

2) - Formez le corps avec le fil de montage en forme de carotte jusqu'à 2 mm de l'œillet. La carotte doit être très fine pour ne pas alourdir l'ensemble.

3) - Fixez le hackle de coq Blue Dun (la plume idéale est d'un coq corrézien) et tournez-le 4 à 5 tours en allant vers l'œillet. Bloquez-le.

4) - Formez la tête et le nœud final puis vernir. Prenez une aiguille à dubbing pour la petite goutte de vernis et faire très attention à ne pas en mettre sur la collerette.

5) - Pour le nœud final, il existe deux techniques. Faire un whip-finish avec les doigts ou avec un outil spécial. Mais il est possible d'arriver à peu près au même résultat avec 3 demi-clés de suite avec un outil à demi-clé.

### Photo



**Autre(s) renseignement(s) :**  
**Bien respecter la hauteur de la collerette pour avoir une mouche équilibrée.**