


<b>C.M.I.D.F</b>		<b>LA SARCELLE</b>		
		<b>Période d'activité :</b>  Toute la saison	<b>Hameçon</b>	B401 Kamasan de 10 à 20
			<b>Fil de montage</b>	Noir 8/0
			<b>Lestage</b>	
			<b>Bille</b>	
			<b>Queue</b>	
			<b>Cerques</b>	
			<b>Antennes</b>	
<b>CATEGORIE</b>		<b>Monteur :</b>  <b>Jean Louis BERNARD</b>	<b>Corps</b>	Dubbing de lièvre Gris
Nymphe			<b>Thorax</b>	Dubbing de Lièvre Noir
Sèche	X	<b>Particularités du montage :</b>  <i>Mouche d'ensemble.</i>	<b>Abdomen</b>	
			<b>Sac alaire</b>	
			<b>Cerclage du Corps</b>	
			<b>Pattes</b>	
			<b>Ailes</b>	Fibres de plume de sarcelle + Pardo
			<b>Collerette</b>	
			<b>Tête</b>	
Spent		<b>Autre</b>		
Noyée		<i>Mode de pêche : Lors d'émergence d'insectes sur l'eau</i>		
Terrestre				
Streamer		<b>Couleurs possibles :</b>		

1) - Démarrez à un millimètre de l'œillet avec le fil de montage et amenez-le à la courbure de l'hameçon.

2) – Formez et tournez sur les 2/3, le corps en dubbing de lièvre Gris. Sur le dos, posez quelques fibres de Pardo.

3) – De chaque côté du corps, posez quelques fibres de poitrail de Sarcelle. (Pointillées)

4) – Formez le thorax avec le dubbing de lièvres Noir.

5) - Formez la tête et le nœud final puis vernir.

### Photo



*Autre(s) renseignement(s) :*