

<b>C.M.I.D.F</b>		<b>SUBIMAGO AILES V d'après AVOZETTO</b>	
		<b>Période d'activité :</b>	<b>Hameçon</b> C 123 BL (Y. Caleri) N° 14
			<b>Fil de montage</b> 8/0 Olive
			<b>Lestage</b>
			<b>Bille</b>
			<b>Queue</b>
			<b>Cerques</b> Fibres de Coq Pardo
	<b>Antennes</b>		
<b>CATEGORIE</b>		<b>Monteur :</b>	<b>Corps</b>
Nymphe		<b>Jean Louis BERNARD</b>	<b>Thorax</b> Dubbing de lièvre
			<b>Abdomen</b> Herl de grande plume
			<b>Sac alaire</b> Raphia Synthétique vert
Sèche	X	<b>Particularités du montage :</b>	<b>Cerclage du Corps</b>
			<b>Pattes</b>
			<b>Ailes</b> Plume Gris Rouillé de Coq du Limousin
			<b>Collerette</b>
			<b>Tête</b>
Spent			<b>Autre</b> Élastique d'orthodontie
Noyée			<b>Mode de pêche :</b>
Terrestre			
Streamer		<b>Couleurs possibles :</b>	

1) - Démarrez à un millimètre de l'œillet avec le fil de montage et amenez-le à la courbure de l'hameçon. Fixez les cerques à la courbure.

2) – Fixez le herl à la courbure et enroulez-le à spires jointives sur les 2/3 puis bloquer. Posez le raphia (3 mm de large) que vous avez doublé et que vous laissez en attente. A la suite, Fixez l'élastique.

3) – Posez le hackle de coq à la base de l'élastique et enroulez-le sur l'élastique à spire jointive en montant sur 5 tours puis redescendre toujours à spire jointive, bloquer la plume.

4) – Rabattre la bande raphia vers l'avant pour séparer les fibres et former ainsi les ailes. Fixez l'élastique sur l'avant en le bloquant sur coté près de l'œillet et assurer le montage.

5) – Faire une boucle à dubbing et enrouler en 8 autour de la base pour relever les ailes. Formez la tête et le nœud final puis vernir.



**Autre(s) renseignement(s) :**